

# GUÍA DEL CURSO DE SIRIL DE NEURAL ACTIVITY

## (Adaptada a la nueva versión)

DESCARGA LA GUÍA Y MÁS TUTORIALES DE SIRIL EN LA WEB *NOMBRES DEL UNIVERSO*

**DESCARGA MÁS GUÍAS Y TUTORIALES DE ASTROFOTOGRAFÍA EN LA WEB NOMBRES DEL UNIVERSO**

Taller práctico de SIRIL. Rafa Barberá (AVA)	<a href="https://www.nombresuniverso.com/taller-practico-de-siril-rafa-barbera-ava/">https://www.nombresuniverso.com/taller-practico-de-siril-rafa-barbera-ava/</a>
Calibrado y apilado de imágenes astronómicas DeepSkyStacker por Álvaro Fornas (AVA)	<a href="https://www.nombresuniverso.com/calibrado-y-apilado-de-imagenes-astronomicas-deepskystacker-por-alvaro-fornas/">https://www.nombresuniverso.com/calibrado-y-apilado-de-imagenes-astronomicas-deepskystacker-por-alvaro-fornas/</a>
Curso de PIXINSIGHT (Neural Activity)	<a href="https://www.nombresuniverso.com/guia-de-iniciacion-a-pixinsight-curso-neural-activity/">https://www.nombresuniverso.com/guia-de-iniciacion-a-pixinsight-curso-neural-activity/</a>
Curso de SIRIL (Neural Activity)	<a href="https://www.nombresuniverso.com/curso-deprocesado-con-siril-neural-activity/">https://www.nombresuniverso.com/curso-deprocesado-con-siril-neural-activity/</a>

<b>01</b>	<b>Apilado y pre-procesado de imágenes</b>
01:21	1.CAMBIAR LA CARPETA DE TRABAJO
03:45	2.SECUENCIAS Y CONVERSIÓN DE FORMATOS
04:35	-Añadir imágenes LIGHTS
05:22	- Comprensión en blanco y negro o color (Enlace simbólico/debayer
07:10	-Añadir DARKS
08:05	- Estirado
08:36	-Anadir OFFSET BIAS
09:20	- Canal rojo, verde, azul, RGB
09:40	-Tomas FLATS
10:21	- Información sobre el tipo de secuencia
11:09	3.PREPROCESADO DE MASTERS DE CALIBRACIÓN
11:29	-Master BIAS (Offset)
12:40	-Master DARK
13:15	- Master DARK optimizado
15:04	- Master FLAT optimizado
16:02	-Master FLAT
17:58	4. PREPROCESADO DE IMÁGENES DE LUZ
18:30	5. RESUMEN DE LOS PASOS ANTERIORES
18:48	6. ALINEADO DE TOMAS DE LUZ
20:22	7. TRAZADO (ANÁLISIS DE CALIDAD)
	- Representación gráfica (VIP)
22:40	8. APILADO FINAL

1. Recorte
2. Extracción de fondo
3. Calibración del color (fotométrica)
4. Deconvolución
5. Histograma
6. Saturación del color

<b>02</b>	<b>Scripting y procesado de imágenes apiladas</b>
01:16	01 PREPARAR IMÁGENES
02:21	02 EJECUCIÓN DE SCRIPTS DE APILADO
04:51	-Cambiar el modo de previsualización de pantalla
05:29	-Otros métodos de visualización
06:28	03 RECORTE (CROPPING)
08:30	<b>04 EXTRACCIÓN DEL FONDO (GRADIENTES)</b>
09:30	-Extracción de fondo
10:00	-Botón generar
11:24	-Hacer y deshacer
12:03	05 CALIBRACIÓN DEL COLOR
12:12	-Gráfico del histograma
13:01	-Calibración del color fotométrica
15:55	06 QUITAR EL RUIDO VERDE
16:28	-Hacer zoom
16:35	-Eliminar ruido verde
17:27	07 DECONVOLUCIÓN
19:33	08 ESTRECHADO DEL HISTOGRAMA
21:58	09 SATURACIÓN DEL COLOR
22:46	-Matices
24:02	10 EXPORTAR IMAGEN FINAL

<b>03</b>	<b>Introducción a los Scripts Descarga y edición</b>
00:45	Web Freastro <a href="https://free-astro.org/index.php?title=Siril:scripts/fr">https://free-astro.org/index.php?title=Siril:scripts/fr</a>
01:23	INSERCIÓN DE SCRIPTS
01:53	EXPLICACIÓN DE SCRIPTS INSTALADOS POR DEFECTO
02:00	- Mono_Pre-traitement.ssf - Cámaras monocromas
02:50	- Couleur_Pre-traitement.ssf: - Cámara color
03 :30	- Couleur_Pre-traitement_AvecDrizzle.ssf:
03 :50	- Couleur_Extraction_Ha.ssf: (filtros de banda estrecha)
04 :00	-Couleur_Extraction_HaOIII.ssf: (dos filtros. También oxígeno 3)
04 :15	Otros Scripts
	-Tres primeros para cámara monocroma
04:45	-Los cuatro últimos para cámara color
05:04	- Couleur_File_Etoiles.ssf (estelas de las estrellas)
05:28	INSTALAR SCRIPTS
06 :25	EDITAR UN SCRIPT (no flats, no darks)

<b>04</b>	<b>Composición RGB en color verdadero y paletas HOO- HHO y SHO</b>
00:30	COMPOSICIÓN RGB A PARTIR DE MONOCROMO
02:16	EXTRACCIÓN DE HA Y OLL DESDE COLOR
03:30	-Extracción sin Flats
04:28	MENÚ PROCESADO DE IMAGEN> COMPOSICIÓN RGB
04:45	-Herramientas de composición: Capas
05:52	-Composición con colores de imágenes. Selección de imágenes
07:08	--Estirado virtual
08:00	-Color RGB
08:29	-Opción de alineado
09:22	-Terminar balance de color
10:40	(PROCESADO)
11:12	COMPOSICIÓN EN COLOR VERDADERO
11:30	-Renderizar en color real
12:45	- Terminar balance de color
13:03	PALETA DE COLOR HOO (Falso color)
14:09	-Estirado real
14:16	-Transformación Asinh
14:36	-Limpiar
15:05	MEZCLA CON COLORES PERSONALIZADOS
16:00	-Personalizado, color
16:16	-Explicación de los dígitos
18:43	-Ejemplos de paletas

<b>05</b>	<b>ACTUALIZACIÓN</b>
03:00	Apilado
03:55	Procesado rápido
04:00	-Autotextender. Cambiar el modo de visualización
04:14	-Visualización en arcoíris y <b>recortar</b>
04:32	-Visualización de histograma
04:49	-Procesado de imagen>Extracción de fondos
05:15	Instantáneas
06:10	Escalado de fuentes
06:55	Anotaciones astrométricas
07:55	Solucionador de imagen
08:32	Calibración fotométrica -Objetos
12:49	Buscar objetos
14:40	Selección de objetos